



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN. 25º ROTEIRO.**

PROFESSORAS: ADRIANA, LUCI ANE E IVANETE. TURMAS: 4 º ANOS: A, B, C e D.

NOME DO (A) ALUNO (A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29/10. (AULA: 26/10 - SEGUNDA-FEIRA).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Artigo de divulgação científica. Compreensão e interpretação.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Compreender aspectos relacionados à composição do gênero textual. Identificar informações explícitas e implícitas no texto.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA.

Gênero textual – Artigo de divulgação científica.

ATENÇÃO: realizar a leitura no livro do texto: **A MOSCA COSPE NA COMIDA!**. Nas páginas 206 e 207. Depois da leitura, realizar as seguintes atividades:

1) Responda com atenção as perguntas de acordo com o texto que você leu:

A- Onde esse artigo de divulgação científica foi publicado?

B- O artigo A MOSCA COSPE NA COMIDA! Apresenta informações reais ou criadas pela imaginação?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

C- Uma das funções do **título** é despertar a curiosidade para a leitura do texto. Na sua opinião, o título desse texto cumpre essa função?

D- A leitura do artigo fez você refletir sobre a importância de não deixar alimentos expostos? Por quê?

2) Os textos de divulgação científica são organizados para mostrar, passo a passo, um conhecimento científico ao leitor que não é um especialista no assunto.

- Compare os trechos e marque em qual deles há uma explicação para o título:

() Dieta nojenta

A mosca adora fezes, vegetais em decomposição, feridas com pus e até cadáveres de animais. O cheiro forte dessas “opções culinárias” atrai mais esse inseto. Deu nojo, né?

() Banguela

Pois é: a mosca não tem dentes. Por isso, ela criou algumas estratégias para se alimentar. Primeiro, cospe sobre o alimento para a saliva decompô-lo e depois lambe.

() Visão 360 Graus

Os olhos são formados por milhares de pequenas lentes. Ela não enxerga muitos detalhes, mas a visão é de praticamente 360 graus.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN. 25ºROTEIRO.**

PROFESSORAS:

TURMAS: 4 º ANO:

NOME DO (A) ALUNO (A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29/10. (AULA: 27/10 – TERÇA-FEIRA).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática Agrupamentos e reagrupamentos; dezena, centena unidade de milhar e dezena de milhar.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Compreender os agrupamentos de 10 em 10 com característica do sistema de numeração decimal.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Realizando as atividades e observando os exemplos citados na atividade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

Agrupamentos e reagrupamentos.

Os números do sistema de numeração decimal são formados da seguinte forma:

- Os algarismos ou símbolos de **1 a 9** servem para representar quantidades, para uma quantidade que não existe, usa-se o **0** (zero) para representá-la;
- Com apenas 10 símbolos é possível representar todos os números possíveis, devido ao posicionamento e a ordem dos algarismos ser relevante, ou seja, a posição e ordem do algarismo modifica o valor do número;
- No sistema de numeração decimal os agrupamentos são feitos de 10 em 10 unidades.

○ Exemplo:

○ 10 unidades = 1 dezena;

○ 10 dezenas = 1 centena;

○ 10 centenas = 1 unidade de milhar;

○ 10 unidades de milhar = 10 dezenas de milhar.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES

a) Um ciclista percorreu 5781 km em um ano, este número é formado por:

___ unidades de milhar, ___centenas, ___dezenas e ___unidade.

b) Considere o número 582, qual a o valor posicional do algarismo **5**?

() 5 dezenas () 5 centenas () 5 unidades

c) Continue a sequência.

2.100,____, 2.300, _____, _____, 2.600, _____, 2.800, _____, 3.000.

1.010,____, 1.030, 1.040, _____, 1.060, _____, 1.080, 1.090, _____.

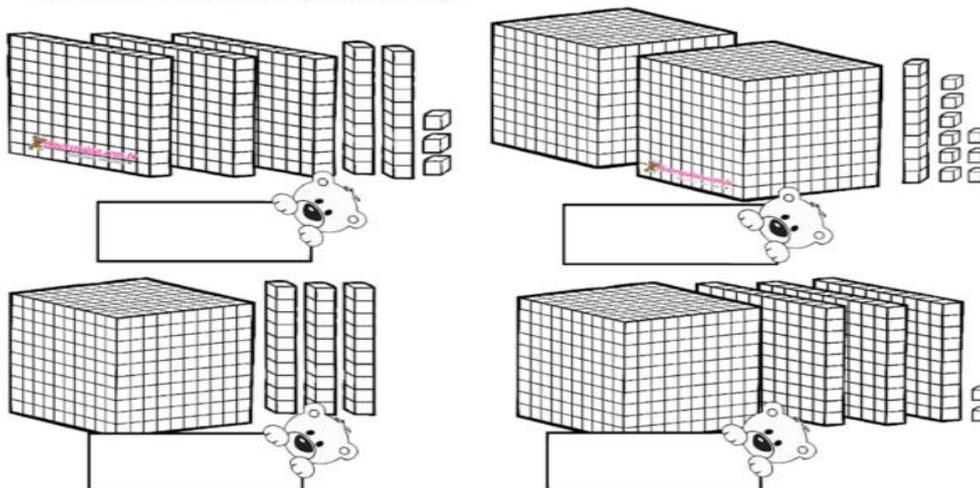
1.000,____, 3.000, 4.000, _____, _____, 7.000, _____, _____, 10.000.

2) Vamos trabalhar com material dourado.

Entendendo o Material Dourado



- Escreva o número representado.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED.FÍSICA E LÍNGUA INGLESA
ATIVIDADES DE 4ª FEIRA DIA 28/10**

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORAS: Cleonice Ranucci e Suely Rodrigues

TURMAS: 4º ANO _____

ALUNO

(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • TEATRO: figurino e maquiagem
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar o interesse pela produção teatral, desenvolvendo o senso crítico e a criatividade; • Produzir por meio de recortes, desenhos e pinturas o figurino e a maquiagem para a personagem.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola. Borracha, lápis de escrever e de cor ou canetinhas (se tiver), recortes de revistas.

ARTE

SAIBA: Os elementos principais que compõem um teatro são: o texto, as personagens, cenário, figurino e maquiagem. O **figurino** é a vestimenta utilizada pelos atores para caracterização de seus personagens; e, a **maquiagem** é empregada para ressaltar as expressões das personagens ou caracterizá-la.

❖ **Assista ao vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=mlrz8M0bctM>

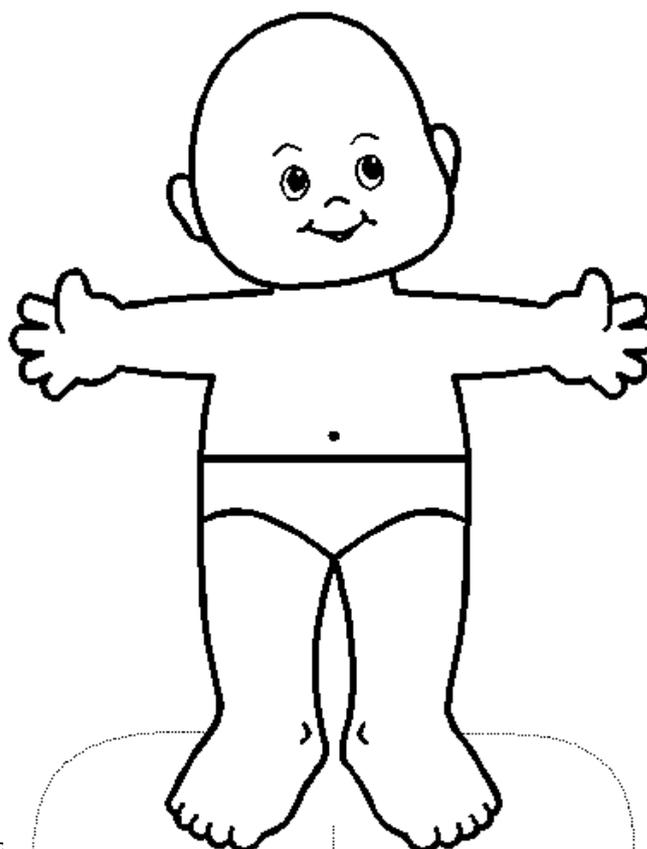
❖ **ATIVIDADE:** **CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM E FIGURINO PARA A PERSONAGEM.**

1) Observe bem a silhueta ao lado e transforme-a num personagem bem legal, como: um pirata, palhaço, dançarina, pense nos cabelos, na maquiagem, se seria homem ou mulher, etc;

2) Então, desenhe e pinte **em outro papel** as roupas e acessórios para vestir esta personagem, **OU** recorte e cole gravuras de roupas e outros adereços de revistas ou livros velhos.

OBS.: Para quem está usando o caderno, basta desenhar este boneco primeiro, e, depois criar o figurino conforme explicado acima, ok!

Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020.
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA
ALUNO: _____ 4º ANO: _____

O que vamos aprender: Lutas – CAPOEIRA

Para que vamos estudar esses conteúdos: **PR.EF35EF13.a.4.03**

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

A **capoeira** ou **capoeiragem** é uma expressão cultural brasileira que mistura arte marcial, esporte, cultura popular, dança e música. Desenvolvida no Brasil por descendentes de escravos africanos, é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e complexos, utilizando primariamente chutes e rasteiras, além de cabeçadas, joelhadas, cotoveladas, acrobacias em solo ou aéreas. Uma característica que distingue a capoeira da maioria das outras artes marciais é a sua musicalidade. Praticantes desta arte marcial brasileira aprendem não apenas a lutar e a jogar, mas também a tocar os instrumentos típicos e a cantar. Um capoeirista que ignora a musicalidade é considerado incompleto.

O que precisa para praticarmos?

Espaço e som.



ATIVIDADE 1- GINGA: Trata-se de um gingado contínuo do corpo de um lado para o outro, preparado para atacar ou defender. Consiste em levar uma perna e o braço do mesmo lado alternadamente para frente e para trás. Começa com uma passada de perna para trás, levando o braço do mesmo lado para a frente do rosto, protegendo-se. Logo as pernas são igualadas e a outra vai para trás, levando o braço do mesmo lado para a frente do rosto e assim sucessivamente. A cabeça também balança para um lado e para o outro, acompanhando a perna e o braço.

ATIVIDADE 2 – BÊNÇÃO: Chute que empurra o adversário. Não se golpeia, apenas empurra com a sola do pé.

ATIVIDADE 3 – MARTELO: É necessário um bom alongamento de pernas e equilíbrio. Tal como na *Benção* é necessária a elevação de joelho, mas a movimentação da perna é feita num ângulo diferente.

ATIVIDADE 4 – AU: É um movimento de locomoção do capoeirista na roda, que permite aproximar-se ou afastar-se do oponente, armando ataques e executando defesas.



LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=DydZ1u-h6cc>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS - CAPOEIRA, descobrir qual das sombras abaixo é do capoeirista e circular a figura correspondente.

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

SOMBRA

Descubra qual das sombras abaixo corresponde ao capoeirista.

a.



b.



c.



d.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR(A): DÉBORA E CIRLENE

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão escolher a opção correta.

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS





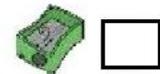
DATE: OCTOBER, _____, 2020.

ALUNO: _____ 4ºANO _____

EXERCISE

1- READ AND CHOOSE THE CORRECT OPTION (LEIA E ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA).

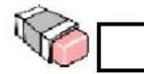
A) SHARPENER



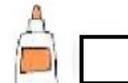
B) PENCIL



C) SCISSORS



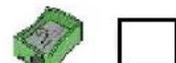
D) BOOK



E) NOTEBOOK



F) ERASER



G) RULER



H) PEN



I) CRAYON



J) GLUE



K) SCHOOLBAG





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA:

TURMA:

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO.

NOME DO (A) ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Dia 29 de outubro (quinta-feira).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual – Artigo de divulgação científica. Registro formal/informal/gíria. Ensino Religioso: Ideias de divindades (afro).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Compreender aspectos relacionados à composição do gênero textual. Ensino Religioso: Reconhecer que certas plantas são de uso medicinal e outros usos nas religiões africanas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas ou no próprio roteiro. Livro de português página 214.

Língua Portuguesa: artigo de divulgação científica

Os artigos de divulgação científica são compostos de textos e por uma série de outros recursos: desenhos, fotografias, tabelas, mapas, gráficos etc. A combinação entre esses recursos resulta em um interessante material de leitura.

Registro formal e informal: A **linguagem formal**, também chamada de "cultura" está pautada no uso correto das normas gramaticais bem como na boa pronúncia das palavras. Já a **linguagem informal** ou coloquial representa a **linguagem** cotidiana, ou seja, trata-se de uma **linguagem** espontânea, regionalista e despreocupada com as normas gramaticais.

1-Leia o texto da página 214 do livro de Português e depois responda as questões abaixo.

Os insetos são o grupo de animais mais diversificados existentes na Terra. Entre os insetos estão os mosquitos.

a) Onde os mosquitos podem ser encontrados?

R: _____

b) Tanto fêmeas quanto machos picam e sugam sangue do ser humano?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) Nesse artigo de divulgação científica, foi usado qual registro para passar as informações?

() registro informal

() registro formal

d) Levando em consideração que o artigo foi publicado em uma Enciclopédia Animal, o uso desse registro foi adequado?

() sim

() não

Ensino Religioso

Ideias de divindade (afro).

Representações de Divindades Africanas.

As divindades africanas são representadas em livros (histórias), músicas, canções e por plantas (folhas).

Alguns exemplos de plantas usadas nas crenças das divindades de matriz africanas:

- Pata de vaca;
- Folha de fortuna;
- Baunilha de Nicuri;
- Erva Capitão;
- Oripépé;
- Romã;
- Umbaúba;
- Picão;
- Mata pasto;
- Manjeriçã; etc.

A maioria dessas plantas são medicinais, usadas para algum tratamento de certas doenças.

ATIVIDADE:

Na sua casa vocês tem costume de tomar algum chá de plantas medicinais para melhorar de alguma doença? Se sim, que planta medicinal é usada e para qual doença?

SEXTA-FEIRA – DIA 30/10 – FERIADO relacionado ao dia 28/10 (DIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO)